

ANNA
FISCHER

FREDERIK
BOTT

ARTUS MARIA
MATTHIessen

CHRISTOPH
LETKOWSKI

ALINA
SOKHNA M'BAYE

ANNA
UNTERBERGER

DIE BESTATTERIN¹
Tote leben
länger



EINE PRODUKTION DER DIE FILM GMBH IM AUFTRAG DER ARD, DEGETO UND DES SWR. IN WEITEREN ROLLEN LEONHARD BURKHARDT, VIVIANNE CAUSEMANS, KATHARINA LEONORE GOEBEL, FLORIAN JAHR, VERA KAYH, DANIEL MICHEL, GERHARD POLACEK, FRIDOLIN SANDMEYER, DENIS SCHMIDT O.H.A., CASINE JESSICA LAYHER, SIECKHILD THOMAS NEUDORFER, ANSTINA PETRA M. HANSLBAUER, JANEKE MONIKA KNAUF, FREDERIKA HÖLLRIGEL, TOM JULIAN PELIKER, LEON ADRIANO GRILLI, SOFIA THOMAS KRAUSE, MIKEL ALEX KOMLEW, ANSCHÜBUNG MICHAEL STECHER, KAMERA CLEMENS MAJUNKE, HERSTELLUNGSELEKTRONIK TARIK ERPINAR

PRODUZENT*INEN SOPHIA ALDENROUVEN, ULI ASELMANN, REDAKTION ULRICH HERRMANN (SWR), KATJA KIRSCHEN (ARD DEGETO), DREHBÜCHER MATTHIAS KIEFFERSAUER, ALEXANDER LIEGL, REGIE LYDIA BRUNA

film
gmbh

ARD¹ Degeto

SWR[»]

INHALT

Der Tod der 36-jährigen Dorothea Blum wirkt wie ein Selbstmord: Ein Sprung in den Tod mit einer letzten SMS-Nachricht an ihre Schwester unmittelbar zuvor, ja, sogar mit einem Grund, den einige Menschen in Hepperlingen als Motiv für einen Selbstmord nachvollziehen können. Aber als die tote Dorothea Blum vor der Bestatterin Lisa Taubenbaum liegt, beginnt die Gewissheit zu bröckeln. Und der kauzige Tassilo Hoferichter, der unbedingt die Leiche sehen wollte, wird kurz darauf ermordet.

Lisa beginnt zu "ermitteln", mal gemeinsam mit dem Stuttgarter Kommissar Thomas Zellinger, mal entschieden gegen seinen Willen. Bald ist klar: Es handelt sich um zwei Morde, die aber doch irgendwie zusammenhängen könnten. Weil Dorothea Blum an einem Autounfall mit tödlichem Ausgang beteiligt war, verändert sich noch einmal der Fokus und erweitert den Kreis möglicher Verdächtiger.

Nur langsam, und durchaus auch mit sehr unterschiedlichen Verdachtskombinationen, decken Lisa und Thomas einen mörderischen Plan auf, der zwar einem höheren Ziel folgte, dabei aber jegliches Maß verlor und weiteren Menschen gefährlich werden könnte...



Lisa (Anna Fischer, 2.v.l.) und Hannes Taubenbaum (Frederik Bott, l.) treffen am Tatort auf Thomas Zellinger (Christoph Letkowski, 2.v.r.) und seine neue Kollegin Alessia Vogler (Alina Sokhna M'Baye, r.).

ROLLEN UND DARSTELLER:INNEN

Lisa Taubenbaum	ANNA FISCHER
Thomas Zellinger	CHRISTOPH LETKOWSKI
Alfons Taubenbaum	ARTUS MARIA MATTHIESSEN
Hannes Taubenbaum	FREDERIK BOTT
Alessia Vogler	ALINA SOKHNA M'BAYE
Kim Weckerle	ANNA UNTERBERGER
Oliver Blum	FLORIAN JAHR
Tassilo Hoferichter	DANIEL MICHEL
Bruder Vinzent	LEONHARD BURKHARDT
Bruder Albertus	GERHARD POLACEK
Carlo Mälzer	DENIS SCHMIDT
Johanna Haberkern	KATHARINA LEONORE GOEBEL
Yannick Schermiski	FRIDOLIN SANDMEYER
Alex Schelke	VERA KAYH
Wanda	VIVIENNE CAUSEMANN

UVM.

DREI FRAGEN AN DIE AUTOREN

Matthias Kiefersauer und Alexander Liegl

Sie haben jetzt das zweite Drehbuch zu der Reihe *Die Bestatterin* geschrieben. Was gefällt Ihnen an der Reihe so gut?

Die Hauptfiguren der Reihe! Das dürfen wir auch loben, weil wir sie nicht erfunden haben.



Thomas Zellinger (Christoph Letkowski, l.), Lisa Taubenbaum (Anna Fischer, m.), Alessia Vogler (Alina Sokhna M'Baye, r.), sichten auffälliges Videomaterial.

Lisa Taubenbaum ist eine Ermittlerin ohne polizeiliche Infrastruktur. Sie muss sich, eben weil sie so vieles nicht darf, unkonventionelle Lösungen einfallen lassen, um ihr Ziel zu erreichen. Dass sie immer wieder dem Kommissar Zellinger aus der Stadt das Landleben erklären muss, macht uns auch großen Spaß. Nicht zuletzt ist das Trio Lisa - Alfons - Hannes aus dem Bestattungsunternehmen Taubenbaum eine schöne Konstruktion: Jeder hat seine eigenen Hindernisse, und trotzdem halten die Drei das Bestattungsunternehmen am Laufen...



Yannick Schermiski (Fridolin Sandmeyer, l.), eine alte Bekanntschaft von Lisa, versucht sich bei Alfons Taubenbaum (Artus Maria Matthiessen, r.) als Trauerredner in den Betrieb zu bringen.

Wie kommen Sie auf die Ideen zu den Geschichten, wie war das bei „Tote leben länger“?

Mittlerweile kennen wir ein paar Menschen aus der Bestatter-Branche, die uns immer wieder mit Geschichten versorgen, die sie erlebt haben. Das sind manchmal nur kleine Situationen, die wir dann mit viel Phantasie zu „Fällen“ für Lisa ausschmücken. Manchmal lesen wir auch einfach Zeitung und stolpern über Meldungen, die etwas in uns bewirken.



Lisa Taubenbaum (Anna Fischer) bereitet die Leiche von Dorothea Blum für das Begräbnis vor.

Eine Zusammenarbeit zweier Autoren ist spannend, wie gehen Sie da vor? Sitzen Sie zusammen und schreiben, plaudern und schreiben?

Wir treffen uns oft und wälzen Ideen hin und her. Meistens in einem Café, manchmal auch zu Hause oder zu einem Spaziergang. Am Ende dieser Termine werden Aufgaben verteilt, Hausaufgaben quasi. Wir arbeiten mittlerweile seit unglaublichen 25 Jahren zusammen und wissen sehr genau, was der jeweils andere am besten kann.

Dann zieht sich jeder von uns beiden also an seinen Schreibtisch zurück. Ein paar

Tage oder Wochen später, wenn die Passagen geschrieben sind, schieben wir sie ineinander. Dann redigieren wir die Texte. Und dann geht das wieder von vorne los...



Ist der Witwer Carlo Mälzer (Denis Schmidt, r.) in die Mordfälle verstrickt?



Bruder Albertus (Gerhard Polacek, M.) zeigt Hannes (Frederik Bott, l.) und Lisa Taubenbaum (Anna Fischer) die Leiche von ihrem Klosterbruder Tassilo Hoferichter.



Stört die Ermittlung von Lisa Taubenbaum (Anna Fischer, l.) die „Freundschaft Plus“ zu Kommissar Thomas Zellinger (Christoph Letkowski).

<i>Produzent:innen</i> ULI ASELMANN SOPHIA ALDENHOVEN	<i>Setaufnahmeleitung</i> Assistenz MIC FOLTIN	<i>Außenrequisite Assistenz</i> MARKUS RAPP TATJANA KNOLL	<i>Kamerabühne</i> JENS BRENDEL SASCHA RONGE
<i>Projektkoordination</i> ROSWITHA BAUER	<i>Setrunner:in</i> BENNET CORNELSEN MARIA HOVER	<i>Setrequisite</i> DEBORAH LEIS	<i>Kamerabühnen Assistenz</i> KURT CHALL
<i>Hauptbuchhaltung</i> TOM GEMEINHOLZER	<i>Produktionsfahrer</i> JÖRN HAACK RENÉ MÜLLER	<i>Setrequisite Assistenz</i> MAREIKE KULL	<i>Tonmeister</i> JULIAN PEUKER
<i>Redaktion SWR</i> ULRICH HERRMANN NILS REINHARDT	<i>Green Consultant</i> MAREN HEYN	<i>Requisitenfahrer</i> GÜNTHER HAIBLE	<i>Tonassistenz</i> ROBIN HÖRRMANN
<i>Redaktionsassistenz SWR</i> KATRIN HERBON	<i>Regie</i> LYDIA BRUNA	<i>Location Scout</i> BIRGIT HETTICH	<i>Casting</i> JESSICA LAYHER
<i>Redaktion ARD Degeto</i> KATJA KIRCHEN	<i>1. Regieassistenz</i> JANEK KOBUSCH FELIX TRIEBEL	<i>Kostümbild</i> PETRA M. HANSLBAUER	<i>Komparsenagentur</i> PAULINA ASLAMI
<i>Redaktionsassistenz ARD</i> HELGA KLES	<i>Script Supervisorin</i> BÉATRICE M. HOFFMANN	<i>Kostümbild Assistenz</i> THEODORA MPITSIKOKOU	<i>Catering</i> ANNA FRENZEL JEREMIAS MANHART
<i>Produktionsleitung ARD</i> <i>Degeto</i> JONAS STICHERLING	<i>Kamera</i> CLEMENS MAJUNKE	<i>Garderobe</i> STEFANIE MÜLLER ALEXANDRA VON JUTZENKA	<i>Cutter</i> THOMAS KRAUSE
<i>Drehbuch</i> MATTHIAS KIEFERSAUER ALEXANDER LIEGL	<i>1. Kameraassistenz</i> TRISTAN HURLBRINK- EISENBRAUN	<i>Maske</i> MONIKA KNAUF FREDERIKA HÖLLRIGL NADJA AKRA- GALGENMÜLLER	<i>Pressebetreuung</i> EVA-MARIA HOFFMANN- HESS
<i>Produktionsleitung</i> TARIK ERPINAR	<i>2. Kameraassistenz</i> NICO FLACH DEBORAH BODE	<i>Oberbeleuchter</i> ADRIANO GRILLI	<i>Pressebetreuung SWR</i> ANNETTE GILCHER
<i>Produktionsassistenz</i> BEATRIX VON SODEN	<i>Data Wrangler</i> WOLFGANG RINGER	<i>Best Boy</i> TIMON DANGEL	<i>Komponist</i> ALEX KOMLEW
<i>Filmgeschäftsführung</i> MARKUS GÖTZE	<i>Standfotograf</i> DANIEL SCHMID	<i>Beleuchter</i> HENDRIK RÖMER NIKO MÖLTER SASCHA REINHARDT	<i>Postproduktion</i> ROBERT GLÖCKNER MAREIKE HAHNEL
<i>1. Aufnahmeleitung</i> STEFFEN HORNUNG	<i>Szenenbild</i> THOMAS NEUDORFER	<i>Lichtassistenz</i> KIMON JAKOVIDES MAXIMILIAN CAPELLER	<i>Sounddesign & Mischung</i> MICHAEL STECHER
<i>Motivaufnahmeleitung</i> KIM SCHWARZ	<i>Szenenbild Assistenz</i> ISABELLA MANAL		<i>VFX</i> MARKUS STREHL
<i>Setaufnahmeleitung</i> ERIC SCHWARZ			<i>Arbeitssicherheit</i> DIPL.-ING. GUIDO KOCH

WIR DANKEN ALLEN UNTERSTÜTZER:INNEN UND MOTIVGEBER:INNEN
IN KIRCHHEIM U. TECK UND UMGEBUNG